

Une [analyse de la série télévisée Mafiosa](#), par Thierry Colombié*, auteur de « Stars et truands », aux éditions Fayard en 2013.

Extrait de l'entretien avec Margaux Duquesne, sur son blog:

« Dans la saison 4, au titre évocateur - "*A Paris, les affaires se corsent*" - l'héroïne met la main sur un cercle parisien avec l'aide de ses lieutenants, dont certains, en 2011, [ont participé indirectement à la prise des cercles Eldo et Wagram](#), sidérant et... audacieux quand on sait que cela figurait en partie dans le script ! La fiction a-t-elle inspiré la réalité ? Tout le laisse à penser même si les voyous corses n'ont pas besoin de scénaristes pour aller de l'avant... »

* Et membre de l'OGC